



Encartes

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

encartesanropologicos@ciesas.edu.mx



Gutiérrez del Ángel, Arturo; Alvarado Lugo, Greta

El movimiento de la historia, el movimiento de la vida interior

Encartes, vol. 5, núm 10, septiembre 2022-febrero 2023, pp. 305-306

Enlace: <https://encartes.mx/calvillo-gutierrez-alvarado-movimiento-historia-colsan>

Arturo Gutiérrez del Ángel ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2974-1991>

Greta Alvarado Lugo ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7514-7037>

Tomás Calvillo ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1168-6944>

DOI: <https://doi.org/10.29340/en.v5n10.297>

Disponible en <https://encartes.mx>



Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.

ENTREVISTAS

EL MOVIMIENTO DE LA HISTORIA, EL MOVIMIENTO DE LA VIDA INTERIOR

THE MOVEMENT OF HISTORY, THE MOVEMENT OF LIFE WITHIN

Entrevista con Tomás Calvillo
realizada por Arturo Gutiérrez del Ángel*
y Greta Alvarado Lugo*

Enlace del video:

<https://youtu.be/zezZbbTQ96Q>



Hablar en *Encartes* de nuestro invitado, el doctor Tomás Calvillo, es hacer alusión a uno de los grandes especialistas sobre las islas Filipinas, donde fue embajador del 2006 al 2012. Historiador, politólogo, ensayista, narrador, pintor, el doctor Calvillo fue fundador de El Colegio de San Luis, donde en la actualidad se desempeña como profesor investigador.

En esta entrevista, Tomás Calvillo relata su trayectoria dentro de las distintas disciplinas a las que se debe. Como investigador, nos habla de sus estudios sobre el Galeón de Manila o la Nao de China. Da su punto de vista del quehacer de las diferentes investigaciones en México, y su visión sobre el futuro de las Ciencias Sociales y las Humanidades. También aborda la fundación del COLSAN y el momento político que se vivía cuando se abrió. Como analista de los hechos sociales, Calvillo comenta sus reflexiones sobre la hipertextología que vivimos en la actualidad. Sobresale un comentario agudo: lo que está hoy en día en disputa en los sistemas de poder es el control de la mente; ¿qué sucedió para llegar a este punto? ¿Por qué queremos ir más rápido? ¿Cuándo comenzó esto? Quizás esa globalización tiene su origen en el siglo xv, con los viajes trasatlánticos. En ese punto, se eligió a la velocidad como elemento de conocimiento y aplicación.

* El Colegio de San Luis.

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes 10 • septiembre 2022-febrero 2023, pp. 305-306

Recepción: 13 de julio de 2022 • Aceptación: 24 de agosto de 2022

<https://encartes.mx>



Sobre su obra, Calvillo afirma que “la pintura es una trama de silencios; los poemas, sus líneas, sus palabras trazan e indagan el paisaje que habitamos. La pintura y la poesía son las dos caras de una misma moneda mientras está en el aire y gira y da vueltas, antes de quedar quieta, fija, en la tierra”.

Es, desde su punto de vista, el movimiento de la vida interior.

Tomás Calvillo estudió Relaciones Internacionales en El Colegio de México y la Maestría en Historia en la UIA. Doctor en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Occidente. Profesor e investigador en El Colegio de San Luis. Fundador de *El Zaguán*. Ha sido miembro del consejo editorial de *Ixtus*, así como fundador y presidente de El Colegio de San Luis. Becario del Center for U.S.-Mexican Studies, Universidad de San Diego, California. Fue embajador de México en Filipinas del 2006 al 2012.

Arturo Gutiérrez del Ángel es profesor-investigador del Programa de Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2008. Sus investigaciones han girado en torno a la mitología, las religiones y los rituales. Se ha especializado en antropología visual, particularmente en la relación entre la fotografía, las expresiones plásticas y culturales. Ha trabajado con grupos del occidente y norte mexicano como los wixaritaris o los na'ayaris. Ha expuesto su trabajo fotográfico en museos y galerías en 20 exposiciones, entre ellas, y relacionada con Asia, *El instante de la Mirada: 5 países de Asia*.

Greta Alvarado Lugo doctorante en el programa de Estudios Antropológicos en El Colegio de San Luis, México. Tema de investigación: La diáspora sij en México (en curso). Diplomatura en Asia, Universidad del Chaco Austral, Argentina (2020). Máster Oficial en Estudios Avanzados del Arte (2015-2017) y especialista en arte de la India, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2019 es profesora del curso India: arte y sociedad, en la Coordinación Académica de Arte y en el Departamento de Arte y Cultura de la UALSP.



TEMÁTICAS

(IN)SEGURIDAD Y GÉNERO EN

AMÉRICA LATINA: ESTRATEGIAS, PRÁCTICAS Y CULTURA

Claudia C. Zamorano Villarreal

Guénola Capron

1

UN MARCO ANALÍTICO PARA EL ESTUDIO DE LAS GEOGRAFÍAS DEL MIEDO DE LAS MUJERES A PARTIR DE LA EVIDENCIA EMPÍRICA EN DOS CIUDADES MEXICANAS

Paula Soto Villagrán

17

LAS CHICAS YA NO QUIEREN DIVERTIRSE: VIOLENCIA DE GÉNERO Y AUTOCUIDADO EN LA ZONA CONURBADA A LA CIUDAD DE MÉXICO

Miriam Bautista Arias

43

HABITAR Y TRANSITAR LA CIUDAD DE MÉXICO: REPRESENTACIONES SOCIALES DE JÓVENES UNIVERSITARIAS

Lorena Umaña Reyes

71

ESTRATEGIAS DIGITALES PARA LA MOVILIDAD COTIDIANA DE MUJERES JÓVENES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Gabriela García Gorbea

Carmen Icazuriaga Montes

97

ESTRATEGIAS SECURITARIAS DE MUJERES DE SECTORES POPULARES EN LA PERIFERIA URBANA PLATENSE

Gimena Bertoni

125

ESTRATEGIAS DE CUIDADO ANTE LA VIOLENCIA MACHISTA EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Paola Flores Miranda

155

REALIDADES SOCIOCULTURALES

VOS, POR AHÍ, NO TE DAS CUENTA. ETNOGRAFÍA SONORA DE UN CIEGO TRANSITANDO LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Facundo Petit

179

**EL AMARANTO COMO ALIMENTO INDÍGENA: PRODUCCIÓN DE
PATRIMONIO Y ACTIVISMO ALIMENTARIO**
Charlynn Curiel 203

**LA CELEBRACIÓN DE LAS GREENCIAS.
POLÍTICAS CULTURALES Y DIVERSIDAD RELIGIOSA EN
UN CENTRO CULTURAL PÚBLICO DE LA CIUDAD DE
BUENOS AIRES (ARGENTINA)**
María Eugenia Funes
Mercedes Nachón Ramírez
Mercedes Máspero 235

ENCARTES MULTIMEDIA

**EL MURO FRONTERIZO EN TIJUANA. HUELLAS FOTOGRÁFICAS DE
LAS OFRENDAS/INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN MEMORIA
DE LAS Y LOS MIGRANTES MUERTOS, 1999-2021**
Guillermo Alonso Meneses 263

**LOS ALTARES DE MUERTO:
PATRIMONIO CAMBIANTE DE UNA TRADICIÓN MEXICANA**
Renée de la Torre
Cristina Gutiérrez Zúñiga 279

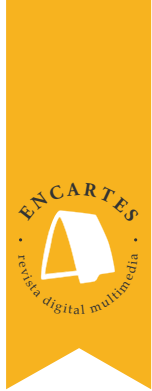
ENTREVISTAS

**LA TRAYECTORIA INTELECTUAL DE RITA SEGATO.
SENDA DEL PENSAMIENTO DECOLONIAL EN AMÉRICA LATINA**
Entrevista realizada por Robert Curley 297

**EL MOVIMIENTO DE LA HISTORIA, EL MOVIMIENTO DE
LA VIDA INTERIOR**
Entrevista realizada por Arturo Gutiérrez del Ángel,
Greta Alvarado Lugo 305

DISCREPANCIAS

**LAS MATRICES RELIGIOSAS Y/O ESPIRITUALES DE LAS TEORÍAS
CONSPIRACIONISTAS EN TIEMPOS DE COVID-19**
Mar Grier, Enriqueta Lerma, Rodrigo Toniol,
Hugo H. Rabbia
Moderadoras: Olga Odgers, María Eugenia Patiño 307



RESEÑAS CRÍTICAS

PERSPECTIVAS TRANSNACIONALES DE LA PUBLICACIÓN DE LIBROS EN AMÉRICA LATINA, SIGLO XX	
Juan Carlos Gaona Poveda	325
CIUDADANÍA Y ORGANIZACIÓN DE CARA A LA CRISIS AMBIENTAL MUNDIAL	
Yanga Villagómez Velázquez	333
LA ENSEÑANZA DEL DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO: PARADOJAS Y CONTROVERSIAS	
Antonio Ziri6n P6rez	343



Ángela Renée de la Torre Castellanos
Directora de *Encartes*
Arthur Temporal Ventura
Editor
Verónica Segovia González
Diseño y formación
Cecilia Palomar Vereá
María Palomar Vereá
Corrección
Karla Figueroa Velasco
Difusión
Sergio Alejandro Velázquez Cruz
Formación en Wordpress

DIRECTORIO



Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Arcelia Paz CIESAS-Occidente ■ Santiago Bastos Amigo CIESAS-Occidente ■ Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara ■ Olivia Teresa Ruiz Marrujo El COLEF ■ Frances Paola Garnica Quiñones COLSAN ■ Arturo Gutiérrez del Ángel COLSAN ■ Alina Peña Iguarán ITESO

Comité editorial

Carlos Macías Richard Director general de CIESAS ■ Víctor Alejandro Espinoza Valle Presidente de El COLEF ■ David González Hernández Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ David Eduardo Vázquez Salguero Presidente del COLSAN ■ Magdalena Villarreal CIESAS-Occidente ■ María Guadalupe Alicia Escamilla Hurtado Subdirección de difusión y publicaciones de CIESAS ■ Érika Moreno Páez Coordinadora del departamento de publicaciones de El COLEF ■ Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ Jorge Herrera Patiño Jefe de la Unidad de Publicaciones del COLSAN ■ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noreste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado El COLEF ■ Alejandra Navarro Smith ITESO

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio Universidad Católica Argentina-Buenos Aires	Claudio Lomnitz Columbia-Nueva York	María de Lourdes Beldi de Alcantara USP-Sao Paulo
Alejandro Grimson USAM-Buenos Aires	Cornelia Eckert UFRGS-Porto Alegre	Mary Louise Pratt NYU-Nueva York
Alexandrine Boudreault-Fournier University of Victoria-Victoria	Cristina Puga UNAM-Ciudad de México	Pablo Federico Semán CONICET/UNSAM-Buenos Aires
Carlo A. Cubero Tallinn University-Tallinn	Elisenda Ardèvol Universidad Abierta de Cataluña-Barcelona	Renato Rosaldo NYU-Nueva York
Carlo Fausto UFRJ-Rio de Janeiro	Gastón Carreño Universidad de Chile-Santiago	Rose Satiko Gitirana Hikji USP-Sao Paulo
Carmen Guarini UBA-Buenos Aires	Gisela Canepá Pontificia Universidad	Rossana Reguillo Cruz ITESO-Guadalajara
Caroline Perré Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-Ciudad de México	Católica del Perú- Lima	Sarah Pink RMIT-Melbourne
Clarice Ehlers Peixoto UERJ-Rio de Janeiro	Hugo José Suárez UNAM-Ciudad de México	
	Julia Tuñón INAH-Ciudad de México	

Encartes, año 5, núm 10, septiembre 2022-febrero 2023, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434, y El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosí, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <https://encartes.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.